

第六集 為善最樂 與愛同行

—香港同胞投身內地慈善事業實錄

片花

音效-照相機咔嚓聲

中華健康快車執行委員會主席方黃吉雯

音響：慈善呢，要發自內心。第一就是要把快樂放在中心。

音效-照相機咔嚓聲

香港“站起來”計劃物理治療師彭元宏

音響：對我來說，我可以在短短的時間給他們一些幫助是很有幸的、很幸福的。

音效-照相機咔嚓聲

香港新界社團聯會理事長陳勇

音響：最初單純的動機就是覺得做慈善工作這個過程可以幫到自己，幫到鄰居，自己在心理上精神上得到了很大的滿足。為善最樂嘛，這個感覺比較強烈。

他們都是平凡的香港人 但又並不普通
他們投身內地慈善事業 奉獻港人愛心
他們只問耕耘不問收穫 堅守公益承諾
請收聽本期節目《為善最樂 與愛同行》

音響

（地鐵報站）：下一站中環
過馬路紅綠燈的催促聲

1996年8月的一天，方黃吉雯女士走進她設在香港中環的辦公室。隨著1997年7月1日香港回歸的重要時刻臨近，作為香港回歸籌委會的預備委員會委員，“香港明

天會更好”基金會的主要負責人，她的手頭有大量的事務需要處理。但今天她主要考慮的一項重要工作是香港同胞向內地同胞捐贈禮物的策劃方案。應該回饋一個什麼樣的禮物呢？這個問題讓香港高層人士大傷腦筋。

恰巧此時，有人找到方黃吉雯，表示希望她能聯繫慈善人士，為印度的火車醫院 — 生命列車籌款。她靈機一動：

音響-方黃吉雯

我瞭解到國家的31個省市自治區都送一個禮物慶祝香港回歸，我就想香港是不是也回贈一個禮物給內地的同胞呢？不然呢，就要送一個禮物能夠有用的，能夠去到各個省市的。因為國家的鐵路軌道寬度是一樣的，就想到如果能送一個火車醫院，就是建在火車上的醫院，做我們的回歸禮物，就是很有用。找到最邊遠的地方，為邊遠地區貧窮的人來服務。這個火車醫院是做醫療的，決定就做眼科，特別是白內障。因為在內地白內障的同胞有五百多萬人，而且大部分是住在邊遠地區。

方黃吉雯這個建議一經提出，立即得到首肯。首列健康快車的贈車儀式成為了1997年7月1日慶祝香港回歸最引人注目的其中一個民間活動。可能那時連方黃吉雯自己也沒有想到，從此一列專門的火車駛進了她的生活，而且這列火車和她的生活緊緊的捆綁在一起，同呼吸，共命運。

音響-火車鳴笛聲

1997年7月1日，第一列專門設計、製造、被刷成漂亮彩虹色的“健康快車”，從香港九龍站開出，首站停靠安徽省阜陽市，開始為這一地區“老、少、邊、貧”的白內障患者實施免費復明手術。列車由4節車廂組成，配備完善的醫療設施，包括診療室、化驗室、手術室、消毒室、病房、多用途會議室及醫療人員休息室等。

可是健康快車的成長並不是一帆風順，在開始時更是困難重重。病人對治療的懷疑，企業對募捐的質疑等等，方黃吉雯頂住了許多壓力：

音響-方黃吉雯

病人覺得是騙人的，覺得怎麼會有這麼好的事情。在2002年我們發動的第一個慈善活動就是慈善晚宴，在香港這個是很流行的。但是募捐不了，那個時候別人就

覺得你籌了錢還花費這麼多，搞這個玩意。不如把這個錢搞慈善吧。

不過，時間可以印證健康快車的成立確實說明了很多有需要的人。從1997年到現在，已有4列健康快車投入服務，共停靠了129個網站，治癒患者13萬7000多名。

但這4列“健康快車”的開支也很高昂——每列火車的造價在1200萬元；手術儀器的費用高達500萬元，每列車每年的運行費用需要800萬元，以1997年7月1日出發的第一列健康快車計，到目前已運行16年，所花費用已過億元。

面對這樣的天文數字，我們不禁向方黃吉雯發出疑問，是否籌款也像一門藝術，有著相當的技巧或秘訣。方黃吉雯笑著說，技巧的確是有的，最重要的一點便是“讓別人覺得捐錢很快樂，如果捐得很開心，一塊錢我們也很高興；如果覺得他不高興，就是一萬塊錢也不要收。”

音響-方黃吉雯

慈善呢，要發自內心。如果逼著別人做，就不是慈善。他賺錢也很不容易，你要他捐出來要很快樂的捐出來。所以去籌款的時候呢，第一就是要把快樂放在中心，對他來說是個快樂的動作，他要很願意才行。所有服務的人都是，如果他們不是很快樂做這個事情，那就不能持續不能持久。

“快樂”這個詞在方黃吉雯口中時時出現，募捐中她要雙方快樂；治療中她要醫者快樂亦要病人快樂；生活中，她要自己快樂，殊不知，她的快樂也感染了身邊所有的人。快樂地做慈善才能長久地推動慈善，這是方黃吉雯的慈善理念。秉持這樣的理念，基金會每年都會推出形式多樣的籌款活動，不僅為“健康快車”籌集善款，也使愛心人士體會到助人的快樂。

方黃吉雯身上曾經有許多稱號，其中有商界女強人——普華永道中國業務主席；有政壇要人——第十一屆全國政協委員、香港特別行政區第一屆行政會議成員；還有慈善家——中華健康快車執行委員會主席等等。如今，方黃吉雯從商界的職位離開，全心全意地投入到中華健康快車基金會的工作中，在這裡，所有的工作人員都親切地稱她“方太”。

方黃吉雯表示，參與“健康快車”活動，給她的性情帶來很大改變，別人對她的

一致評價是：優雅得體、和藹溫柔。自此她感覺，“做任何別的事，都不如為貧窮的人做點事得到的滿足感多。”。

因為做慈善事業而收穫的快樂、幸福和滿足，在對另一位香港義工的採訪中我們也得到了同樣的答案。

音響

鐘錶聲、地震

2008年5月12號下午2點28分04秒，以四川汶川為震中，8級強震猝然襲來。

對於當時任職於香港醫院管理局屬下公立醫院的彭元宏來說，地震的巨響，使她第一時間背上行囊，志願北上，開始了奔波、操勞的義工生活。

然而讓彭元宏始料不及的是，援建的路走起來並不輕鬆。

音響—彭元宏

我來的時候剛好十月，慢慢的冷了，我就病了六次，當時吃了西藥就過敏，全身起麻子，其實我對藥物有過敏的，但是我不知道這個中文名字就是我原來過敏的藥的名字，來的時候好幾個星期整身都是癢的受不了啊，天天就在抓啊。對吃方面，吃的太油膩也拉肚子。

身體上的不適可以康復，但是對於先生和兩個年幼的女兒的牽掛卻總在深夜讓她輾轉難眠。

音響—彭元宏

記者：當時去四川的時候，因為跟女兒分開，有沒有特別帶一些什麼東西照片什麼的？

彭元宏：有。把她們的照片帶去，把她兩歲的照片帶在身邊，她兩歲的時候，她還在肚子裡，牙齒才四顆。每天看看她，因為她們兩個很像的，所以看一張就等於看著兩個人了。

濕冷的氣候，牽掛的心情，對於剛到成都的彭元宏來說，只有工作是最熟悉的。漸漸適應了四川的環境之後，彭元宏開始投入夜以繼日的工作中，一幹就是三年。

最讓彭元宏牽掛不下的是汶川水磨鎮的地震傷患曾遠兵，一個倔強、內向，甚至曾經有些玩世不恭的大男孩。

彭元宏：他是一個脊髓損傷的病人，就是他在脊髓損傷段，骨頭以下都是沒有感覺，沒有活動的；而且在他最基本需要的大小便方面都是沒感覺的，對於一個正常的男士來說，男人嘛，總是要面子的。

曾遠兵：當時什麼想法都沒有，隨便他們怎麼安排，當時知道自己不能走了，不想活得念頭都有了，失去太多東西了，那種打擊是形容不來的。

彭元宏：最初的我感覺到他特別難相處，有很多的不滿和怨恨，“爲什麼是我啊”？等等！但是慢慢的下來給他多一點耐性去接受他是這樣的樣子，反正我每次我都是盡量的溫柔的對待他，接受他這個樣子，接受他的情緒。

曾遠兵：我覺得他們確實太好了，他們老是無微不至，很多事情讓我感動。

三年裡，一名又一名重症患者陸續康復出院，他們當中有的成爲備戰殘奧會的運動健將，有的自己創業走出一片新天。

遠隔千里，孤身一人，三年來，是怎樣的一個家庭在默默支援著彭元宏的選擇呢？在彭元宏香港的家中，我們找到了答案。

音響-彭元宏丈夫（粵語，彭元宏翻譯爲普通話）

四川發生了這麼大的事情，要是我們中國人有能力的希望貢獻一下，他說我語言和能力上可以做出一些貢獻，大部分香港人都是講廣東話，跟內地人比較難溝通。剛巧我講話是可以的，講普通話，在物理治療方面可以幫忙，所以我先生就鼓勵我來貢獻一點吧，很簡單的，沒想其它複雜的事情，太大的災難了。

對於三年來兩地奔波的勞碌和牽掛，無論是女兒、丈夫，還是彭元宏本人，都只是輕描淡寫。

音響-彭元宏

我覺得我是一根拐杖，他們就是持著拐杖繼續去旅途的人，對我來說，我可以在短短的時間給他們一些幫助是很有幸的、很幸福的。

這個普通的香港家庭對於慈善工作的態度就是香港慈善文化的一個縮影。香港的慈善文化，已經融入社會各個階層，成為生活不可缺少的部分。慈善事業在香港的發展提升了公民參與的機會，建立了愛心社會與關懷文化，促進了“人人有份、共同參與、互相分擔”的精神。套用香港公益金推廣的語句，就是“家家有顆公益心”。

在香港不光是個人和家庭，各種社團也將社會公益事業推向更廣泛更深入的層面。這其中的一個代表就是新界社團聯會。近年，新界社團聯會透過成立社會服務基金，對香港和內地開展更多元的專業社會服務。例如在香港開展的“家有一老，如有一寶”的“左鄰右裡”計劃；在內地開展的“星火助學金”計劃都取得了不錯的反響。

全國人大代表、香港新界社團聯會理事長陳勇先生就一直致力於推動香港與內地間慈善事業的交流和發展。

音響-陳勇

我們在內地開展的計劃是包括好幾個方面的。第一個是支持了超過100間的希望小學。第二個是助學及助養孤兒，目前內地已經有200多位孤兒得到了妥善的安置。第三是山區義教，曾組織華南農業大學和香港的大學生作為“愛心大使”到內地偏遠地區做短期義教。還有“星火護心行”活動，為內地200多位患有先天性心臟病的患兒支付了部分醫療費用。

陳勇先生的工作動力和執著堅守緣於他幼時的經歷：

音響-陳勇

我是在內地出生的，當小時候來了香港之後，給我最大的觸動是香港大家不管有錢人或者是比較窮的人家，大家都願意捐錢給公益金。這種善心共性很強，不是說慈善只是有錢的人才可以做的。一般的家庭那怕就是捐5元、10元，也是很多人參與，當時給我的震撼很大。

正是這些點滴的畫面深深的印刻在幼年陳勇的腦海裡，所以當他後來上大學時，他義無反顧的選擇了社會工作專業。

音響-陳勇

我本科是香港城市大學的社會工作專業，其實從中學我開始接觸社工和社會團體。算起來到現在已經25年的時間了。最初單純的動機就是覺得做慈善工作這個過程可以幫到自己，幫到鄰居，自己在心理上精神上得到了很大的滿足。為善最樂嘛，這個感覺比較強烈。我的大學教授曾經說過，一個人如果他有一個很強烈的興趣，然後把這個興趣作為職業，之後就能發展成為一個事業，就是特別幸福的。我比較幸運，雖然我的工作都是很微不足道的，但是我現在的職業是我的興趣，在這一點上我是很幸運的。

如今從事公益事業已經超過25年的陳勇先生仍然保持著一顆赤子之心，他暢談了自己心中理想世界的畫面：

音響-陳勇

世界上有三種不同層面的和諧。就是人與內心的和諧，人與人的和諧，以及人與環境的和諧。慈善活動在前兩個層次上，人與內心的和諧其實就是自助，人與人的和諧就是互助。之後到達最高層次，人與環境的和諧。

為善最樂，與愛同行。方黃吉雯、彭元宏、陳勇，他們只是香港在內地開展慈善事業的典型人物、團隊代表、一線人員的縮影。不同的項目，不同的經歷，但是他們因為投身內地的慈善事業而體現的快樂幸福的狀態卻是驚人的一致。對他們而言，慈善是一種承諾，是一份堅守，更是沒有句號的全情投入和付出。

音響-歌曲《上善若水》-譚詠麟

自由快樂灑滿心 讓那腳印順水而行
高峰裡 低谷裡 就當心飄過海裡浪裡
擊不碎 打不退 就看星光散於湖裡

完

2013年9月